



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP COBA - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice

Texte 1

Question 1

Énoncé : Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : Il convient d'identifier le narrateur du texte. Claudine fera référence à elle-même et à ses pensées, ce qui suggère qu'elle est la narratrice.

Réponse : Claudine est celle qui raconte l'histoire.

1 point

Question 2

Énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Le désaccord réside dans le fait que Mlle Aimée souhaite que Claudine extrait une racine carrée, alors que Claudine refuse et exprime son malaise à l'idée de le faire.

Réponse : Le motif de leur désaccord est que Mlle Aimée veut que Claudine extrait une racine carrée, alors que Claudine refuse de le faire.

1 point

Question 3

Énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : Cette réaction est marquée par la surprise et l'incompréhension, allant jusqu'à exprimer une forme de mépris pour l'attitude de Claudine.

Réponse : La première réaction de Mlle Aimée Lanthenay est surprise et incompréhension face au refus de Claudine.

1 point

Question 4

Énoncé : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Pour justifier cette affirmation, on peut dire que Claudine affiche son refus de se conformer aux attentes de Mlle Aimée et qu'elle réussit à provoquer l'irritation de l'enseignante.

Réponse : Claudine prend le pouvoir en affichant son refus ferme d'obéir à Mlle Aimée et en provoquant son irritation, ce qui inverse les rôles d'autorité.

2 points

Question 5

Énoncé : Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : La proposition de parler de « fractions à réduire » montre qu'elle insiste sur des thèmes mathématiques avec lesquels elle est plus à l'aise, ce qui peut sembler désinvolte par rapport à la demande de Mlle Aimée. Cette attitude est donc insolente.

Réponse : La proposition sur les « fractions à réduire » montre l'insolence de Claudine, car elle suggère une alternative plus facile et dévalorise la demande de Mlle Aimée.

2 points

Texte 1 et texte 2

Question 6

Énoncé :

- a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?
- b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche :

- a) Dans les deux textes, les protagonistes sont des élèves confrontées à une situation d'autorité scolaire où elles se sentent mal à l'aise. L'angoisse et la pression sociale sont présentes.
- b) Claudine exprime une forte résistance à l'autorité, tandis que Lou vit une peur de parler et préfère se cacher, montrant ainsi des attitudes totalement différentes face à la pression scolaire.

Réponse :

- a) Les deux scènes montrent des élèves confrontées à l'autorité scolaire et une angoisse à prendre la parole devant la classe.
- b) Claudine défie l'autorité de Mlle Aimée, tandis que Lou subit la pression et souhaite éviter de se faire remarquer.

3 points

Compétences d'écriture

Énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Les candidats doivent continuer à écrire en respectant le ton et le style de l'auteur, en développant les conséquences de l'action de Mlle Lanthenay et en maintenant le point de vue de Claudine.

Réponse : La réponse sera variable selon les candidats, mais elle devra démontrer une bonne compréhension des personnages, un développement adéquat et une création originale respectant le style de l'auteur. Le barème de notation doit être appliqué en fonction de la créativité, de la cohérence et de la qualité d'écriture.

10 points

Méthodologie et conseils

- Gérer le temps : Allouez du temps à chaque question pour assurer de couvrir l'ensemble du sujet.
- Soyer attentif aux détails dans le texte : Les éléments de réponse peuvent souvent être trouvés en relisant attentivement le texte.
- Restez fidèle au style : Lors de l'écriture, essayez de reproduire le style de l'auteur tout en ajoutant votre propre interprétation.
- Argumenter vos réponses : Justifiez vos réponses en vous basant sur le texte, cela vous apporte des points supplémentaires.
- Vérifiez l'orthographe et la grammaire : Cela peut faire la différence dans la notation, surtout pour la partie écrite.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.